

2025

國立歷史博物館授權新品型錄 No.2



山水 寄情



國立歷史博物館

NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

創建於西元1955年12月4日，成立迄今70年，承載了臺灣這片土地藝術文化發展與許多人共同的集體記憶。本館原名國立歷史文物美術館，是國民政府1949年來臺後成立的第一個國家級博物館。

館藏性質多元，富有民間性與生活性，包含河南新鄭、輝縣出土的春秋青銅器與玉器，洛陽出土的唐三彩，並有豐富的錢幣與近現代繪畫收藏。至今典藏累積近6萬號藏品，其中包含文化部公告之國寶5件、重要古物42組件。本館特從館藏圖像與文物中萃取最符合文化創意發展的元素，透過圖像授權機制、跨域產業之合作精神，應用與活化館藏，創造更多驚豔的文創成果。

博物館商店係本館委由時藝多媒體傳播股份有限公司營運，融合現代簡約與傳統美學空間設計，提供最齊全的史博館授權商品及出版品，精選國內外藝術家創作衍生商品及創意禮品，配合館方展覽主題不定期更新選品組合，延續美好的觀展體驗。

國立歷史博物館商店

MUSEUM SHOP

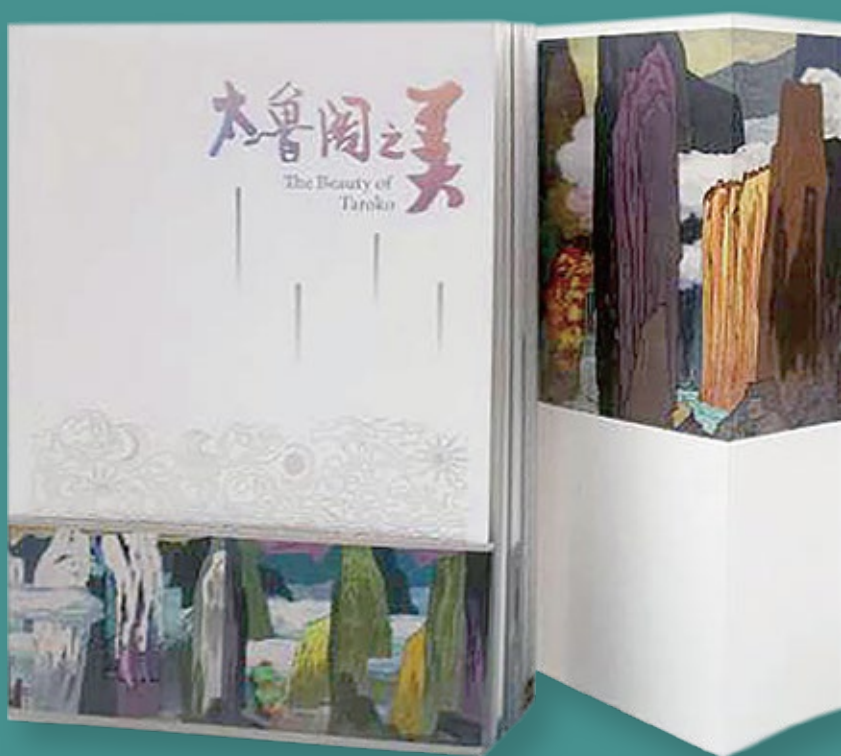


國立歷史博物館 臺北市中正區南海路49號
開館時間 每週二至週日，10時至18時
休館時間 每週一休館，逢國定例假日照常開放，翌日無休。
農曆除夕、初一、政府公告之天然災害停止上班日休館。
其他必要之休館日另行公告。

博物館商店服務電話 02-23882782
FB <https://www.facebook.com/nmh.museumshop/>
IG nmh_museumshop
EMAIL nmhmuseumshop@gmail.com



太魯閣之美



手札

NTD \$ 650 / 件

148 x 210mm



馬白水《太魯閣之美》館藏編號 89-00684

此作由24張7尺宣紙拼接而成，內容描寫太魯閣峽谷自東而西的壯麗景色，呈現春夏秋冬及日夜輪轉，結構類似長卷，各幅作品可獨觀亦能以數幅拼接欣賞，別具巧思。畫面亦充分展現個人特色，如線條簡潔、明朗色彩、大塊面平塗等。此作是作者為1999年於本館舉辦的「彩墨千山—馬白水九十回顧展」所繪創作，畫作中融合了其畢生技法、藝術理念及對臺灣勝景的禮讚，氣勢雄渾，當年展覽首度亮相時，驚艷一時，由文化部指定為重要古物。





杯墊

春風 | 夏雨 | 秋紅 | 冬白 | 日光 | 月色

NTD \$ 200 / 件

9.4 x 9.4cm / 110g



便條紙

NTD \$ 150 / 件

10.5 x 7.4cm



明信片 (6張)

NTD \$ 300 / 件

10.5 x 14.8cm



頌鉢精油靜心禮盒

NTD \$ 2800 / 盒

27 x 14 x 7cm



茶頌鉢靜心禮盒

NTD \$ 2500 / 盒

27 x 14 x 7cm



萬用墊禮盒

NTD \$ 780 / 盒

外盒 30 x 7.2 x 9.2cm





《太魯閣之美》系列琉璃杯

春風 \ 夏雨 \ 秋紅 \ 冬白 \ 日光 \ 月色

NTD \$ 3680 / 件

8.2 x 5.5 x 8.5cm (+/-5%)

180 ml





太魯閣之美茶禮封

NTD \$ 1000 / 盒

鹿野紅烏龍/蜜香紅茶

28.3 x 16.3cm



太魯閣加油茶禮盒

NTD \$ 1280 / 盒

有機紅玉紅茶 37.5g

自然農法紅韻紅茶 37.5g

26.5 x 12.5 x 6.5cm

閱讀蠟燭

透過大師常玉、馬白水、林玉山的經典作品，探索「孤獨」這個讓人忌諱的命題。孤獨其實是讓我們靜下來連結自我、對話的契機。懂得孤獨而行的人往往比其他人對生命和存在有更深切的感受和體會。國立歷史博物館首件閱讀蠟燭盲盒授權商品，讓參觀者用直覺選出屬於自己的「孤獨」風景。這個系列包含三款史博館典藏畫作，希望為觀眾帶來期待和新鮮感。閱讀蠟燭的設計是希望深刻連結觀眾和藝術家，把他們的作品連結香氣，建立更深刻的日常體會。



閱讀蠟燭 - 馬白水

NTD \$ 1500 /件

精油蠟燭、玻璃杯

外盒 11.2 x 11.2 x 10.2cm



閱讀蠟燭 - 常玉

NTD \$ 1500 /件

精油蠟燭、玻璃杯

外盒 11.2 x 11.2 x 10.2cm



閱讀蠟燭 - 林玉山

NTD \$ 1500 /件

精油蠟燭、玻璃杯

外盒 11.2 x 11.2 x 10.2cm

馬白水《美濃鄉村人家》館藏編號 89-00688

為臺灣水彩畫壇前輩大師馬白水1992年作品，畫面描繪南臺灣高雄美濃鄉村景致。馬白水擅長運用鮮明、互補的色彩，描繪青山綠野、紅瓦磚牆屋舍等臺灣典型農村風光。



常玉《人體》館藏編號 79-00023

有別於其他常玉描繪女體的方式，此幅採用特殊視點的方法來作畫，造型誇張有力，女性腿部交結的構圖強調了立體的空間效果，這種嶄新的觀察與嘗試打破了常見的人體描繪模式。



林玉山《靜中有動》館藏編號 112-00126

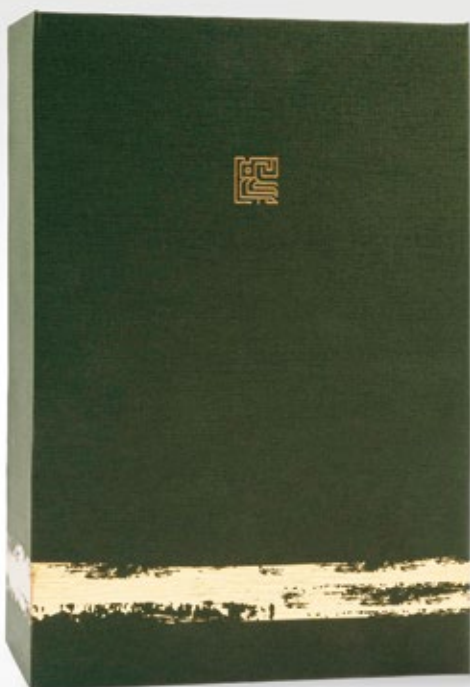
藝術家林玉山約於1980年代以後創作的彩墨作品。畫面右下方有題識：「桃城玉山作」，以及陰刻鈴印一枚「林英貴印」。藝術家在畫面中以粗細相間的白色樹枝仔細盤虯、糾結、纏繞，雜以深綠色的葉子，構件出一片複雜的樹網，在枝葉最錯綜複雜之處，有一隻雙眼炯炯有神的貓頭鷹佇立於枝頭，注意著左前方的動靜。整體構圖複雜而不顯凌亂混雜，題名「靜中有動」可能意指密林中的貓頭鷹，抑或是交錯的樹枝給予觀者的律動感。





常玉《荷花》館藏編號 26897

用黑色線條勾勒的白荷，帶有中國傳統水墨畫的風味，荷葉用大塊的銘黃色塊描繪，荷花的生長姿態疏落有致，彷彿在微風中輕輕的搖曳。畫面呈現出和諧安靜的氣氛，簡潔嚴謹的構圖不落俗套，成功地表現了荷花高雅的型態，可見此幅為畫家精心傑作。



雙層玻璃杯 杯墊

NTD \$ 1680 / 盒

杯直徑 8.3 cm 高度15 cm (±5%)

杯墊 11x11cm (±5%)



常玉《荷》館藏編號 26905

作品運用大小三角構圖法穩定畫面，利用荷花的形狀以及荷葉的造型營造變化。全幅以平塗的方式完成，沒有太多的技法變化，而黃色的背景、典雅的花盆以及一只木製的盆托也間接地反應了作者的特質，同時也透露出絲絲中國古典形式的氣息。





靜觀四時白米禮盒

「靜觀四時禮盒」傳達人與自然和諧共處意境，在品嚐優質白米的同時，能感受到四季流轉的美好與生活的靜謐。「靜觀四時」白米禮盒精選草屯在地稻米，以自然農法栽種，禮盒設計採用環保材質，以國立歷史博物館經典館藏常玉的畫作《萬物靜觀皆自得》，從「靜觀」提煉出藝術與生命的純粹，白米則從土地中凝結日常的豐饒，兩者皆以簡約承載深厚，從飲食中感受藝術，從藝術中體悟生活，禮盒內含四小包白米，分別代表四季的風味與特色，讓消費者在烹飪時，更能感受到人與土地的連結。



靜觀四時白米禮盒

NTD \$ 1280 / 盒

400g x 4包



常玉《萬物靜觀皆自得》館藏編號 26887

豐富的想像力在此作中展露無遺。畫面中的盆花枝幹上開滿了各式各樣的花卉結滿了果實，且各有豐富的色彩，加上數隻蝴蝶飛繞，使畫面顯得熱鬧異常。此外，靠近花盆處的中央枝幹上還有一隻雀鳥，與左邊枝幹上的蟾蜍相互對望構成了有趣的畫面。



冠軍養生茶禮盒

NTD \$ 1480 / 盒

10 x 23.4 x 20cm



花鳥刺繡茶禮封

NTD \$ 1000 / 盒

阿里山金萱/鹿野紅烏龍/蜜香紅茶

28.3 x 16.3cm



《花鳥刺繡橫披》館藏編號 29458

本件橫披全長近五公尺，以紅絲綢為地，面料上以精工繡製形形色色的假山、柳樹、松樹、綠草、牡丹、梅花，以及孔雀、白鶴、喜鵲、鴛鴦、燕子、白頭翁、蝴蝶等紋飾。橫披多為室內廳堂裝飾，常在婚壽喜慶時拿出來懸掛。繡工針法細密，表現花鳥綽約之態極為生動，在富麗之中別具雅緻之意，為清代絲繡中的珍品。

馬 琉璃杯

NTD \$ 3680 / 件

口徑78 底70 高85mm

約230ml



常玉《馬》館藏編號 26883

一黑一白的馬兒置身於冷清疏離的畫面正中，金黃色的大地以及白色的天空構成主要的背景，綴以棕褐色的遠山與近石，使畫面顯得不至於過於單調。就構圖而言，作者常玉採用大、小、疏、離的對比方式來處理畫面的效果，使得作品隱隱透露出絲絲的空虛寂寞。

馳騁藝想 啡嚙馬年

精選常玉的經典畫作《菊》，將其奔放的紅彩與璀璨的金色線條，化為盛開於禮盒上的富貴之花。輕啟盒蓋，真正的驚喜正徐徐展開。精品濾掛咖啡承載的藝術品是常玉另一幅曠世之作《雙馬》，為馬年注入「馬到成功」、「一馬當先」的無限活力與祝福。



馳騁藝想 啡嚙馬年

NTD \$ 780 / 盒

內容物 濾掛咖啡 藝伎12入

31.2 x 26.2 x 6.5cm



常玉《菊》館藏編號 26893

畫作以象徵文人氣節的「菊」為繪畫主題，直立式構圖、向上生長的鹿角枝、方形淺盆，是其畫作常見表現形式之一，背景的艷紅以及茂密盆菊的金黃，兩種強烈色彩亦常見於民間喜慶中，充滿吉祥富貴象徵，再綴以飛舞的蝴蝶和蜻蜓，蓬勃生氣不言而喻。



花草箋 常玉金菊茶盒

NTD \$ 1280 / 盒

24 x 15 x 5.6cm



燦若繁華 麗緻單杯組

NTD \$ 680 / 盒

7.8 x 12.1 x 12.1cm



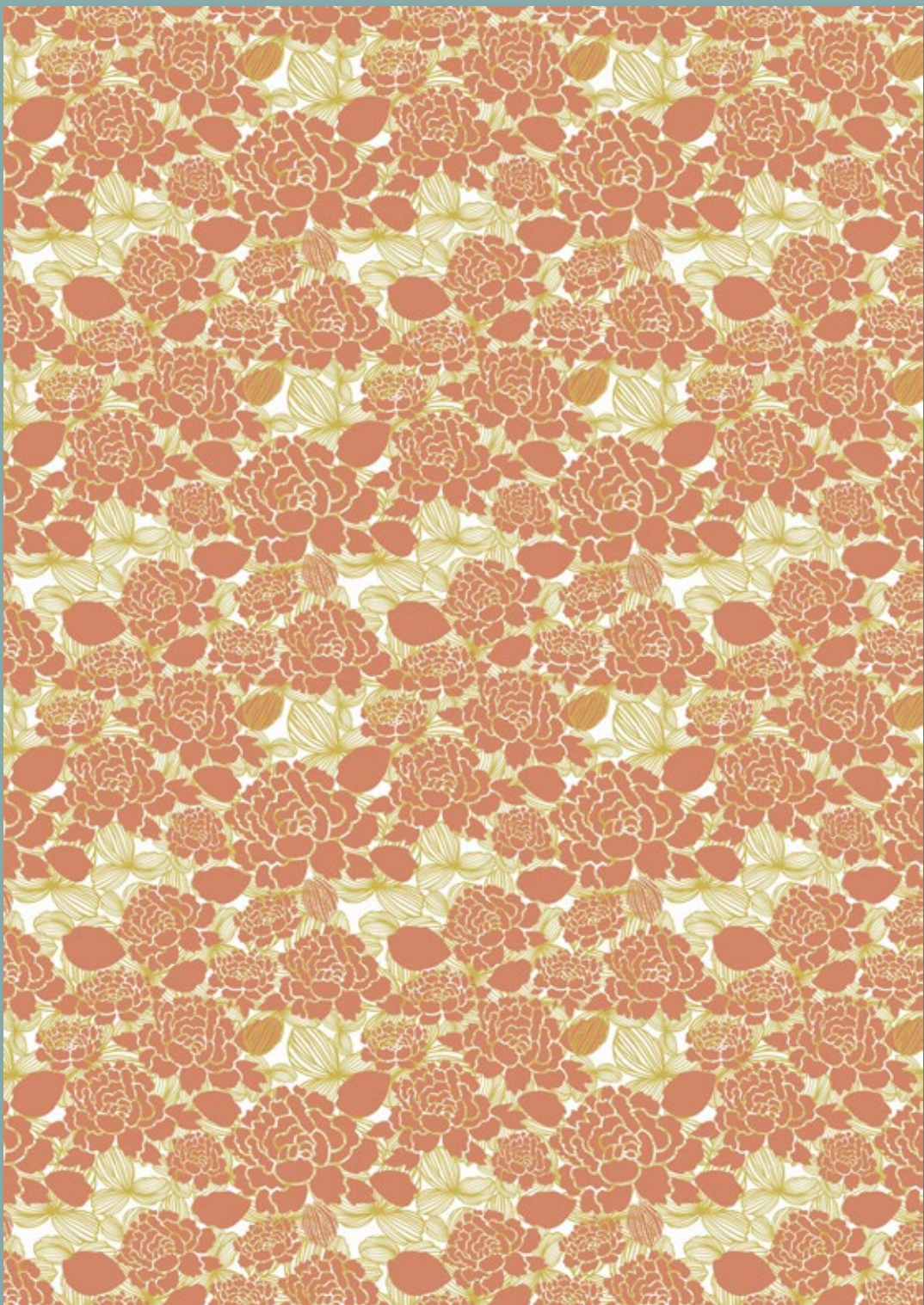
燦若繁華 華貴雙杯組

NTD \$ 1280 / 盒

23.3 x 12.3 x 8cm



茶山書簡禮盒
NTD \$ 1580 / 盒 25入
23 x 22 x 13.5cm



大牡丹 登錄號 P1-0002-02

此紋樣源自館藏熱門授權圖像中經典的刺繡大花，以飽滿色澤詮釋牡丹主體，大器亮眼，並透過線條勾勒花瓣，綿密的花朵滿佈印花，牡丹大花構圖飽滿，富貴綿延的寓意更上一層。

展覽活動介紹

114.10.17_(五) \ 115.3.8_(日)

融景·造境 科技藝術沉浸體驗展

[本館 5 樓]



114.12.5_(五) \ 115.3.22_(日)

國際售票展 維也納美景宮百年花繪名作展 — 從瓦爾德米勒到克林姆

[本館 1-2 樓]

史博70有您真好，歡迎加入史博館會員

適逢70周年館慶，本館推出全新會員方案，申辦成功即享七大優惠
並能擁有以館藏常玉大師作品《菊》為設計靈感的經典「常玉會員卡」

璀璨榮耀，寓意喜慶，珍藏一生

12月5日開放申辦，詳細資訊請見本館官網



本館會員專區



此時不再長相思，此刻相約常相遇

MUSEUM SHOP
國立歷史博物館商店

訂購優惠：單筆訂購滿 NTD \$ 20000 享9折

單筆訂購滿 NTD \$ 50000 享85折

臺北市中正區南海路49號1樓
02-23882782
nmhmuseumshop@gmail.com